DOÑA FRANCISQUITA

**Música Amadeo Vives**

**ZARZUELA**

Comedia lírica en tres actos.  
Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw, inspirado en “*La discreta enamorada”* de Lope de Vega,en una adaptación de Lluís Pasqual.

En los años 20 del pasado siglo, el pesimismo por el desastre del 98, conjugado con la inspiración modernista y los aires del Arte Nuevo que llegaba con los artistas españoles retornados de París, forjaría el nuevo brillo de la llamada Edad de Plata, la gloriosa generación de artistas que comenzarían la renovación definitiva y esperada del arte español antes de la guerra. Esa generación pondría sus miras en el Siglo de Oro y en las formas musicales y dramáticas ensayadas justo antes de la debacle. Sus componentes se impondrían el afán de volver a ser metal de precio en el campo de las artes y la música. *Doña Francisquita* suponía, en 1923, la vuelta a lo grande de un género al que los tiempos y las crisis habían encogido en tamaño, pero nunca en genio y valía.

Lluís Pasqual rinde su particular y sincero homenaje a la zarzuela grande en la revitalizada *Doña Francisquita* que llega a Les Arts tras su paso por los teatros de la Zarzuela y el Liceu. El director de escena catalán, autor de la intimista producción de *Simon Boccanegra* de Les Arts, respeta fielmente la música de su paisano Amadeo Vives y reemplaza los diálogos originales con la introducción de un personaje -interpretado por el actor Gonzalo de Castro- que hace de hilo conductor de una simpática historia: una compañía de artistas graba en un estudio la zarzuela *Doña Francisquita*, que años más tarde es llevada a un plató de televisión. Sin embargo, permanece el guiño, en diversos momentos de la representación y del vestuario diseñado por Alejandro Andújar, a la trama original -ambientada en el Madrid de mediados del XIX- sobre los amoríos de Doña Francisquita y Fernando, encarnados respectivamente por la soprano Ruth Iniesta y el tenor Ismael Jordi.  Completan el elenco las voces de Ana Ibarra, María José Suárez y la fantástica Lucero Tena, como artista invitada con sus castañuelas, bajo la sabia batuta de Jordi Bernàcer.

**Equipo creativo**

Dirección musical **Jordi Bernàcer**

Dirección de escena **Lluís Pasqual**

Escenografía y vestuario **Alejandro Andújar**

Iluminación **Pascal Mérat**

Coreografía **Nuria Castejón**

Diseño audiovisual **Celeste Carrasco**

**Reparto**

Francisquita - **Ruth Iniesta**

Fernando -**Ismael Jordi**

Aurora - **Ana Ibarra**

Cardona - **Albert Casals**

Doña Francisca - **María José Suárez**

Don Matías - **Miguel Sola**

Lorenzo Pérez - **Isaac Galán**

Con la participación especial de **Gonzalo de Castro, Lucero Tena**

**Cor de la Generalitat Valenciana**

 Director Francesc Perales

**Orquestra de la Comunitat Valenciana**

Producción Teatro de la Zarzuela en co-producción con el Gran Teatre del Liceu y la Ópera de Lausanne