

David Ferri Durà - Tenor

Obtiene el Título Superior de Guitarra en el conservatorio de Valencia, su ciudad natal. Desde el 2010 estudia canto con el Tenor Antonio Lemmo y con él empieza su carrera como Tenor solista. Ha cantado en grandes teatros europeos como: Teatro San Carlo de Nápoles, Teatro La Fenice de Venecia, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Alighieri de Ravenna, Teatro Sociale de Rovigo, Teatro Verdi de Pádua, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Comunale Luciano Pavarotti de Módena, Teatro Grande de Brescia, Teatro Cilea de Regio de Calabria, Teatro Marrucino de Chieti, Teatro Kombëtar i Operas dhe Baletit de Tirana (Albania), Auditorio Stelio Molo de la Radiotelevisión Suiza “RSI” de Lugano, Die Theater Chemnitz (Alemania), durante 6 años ha participado en el Festival della Valle d’Itria. Ha trabajado bajo la batuta de grandes directores de orquesta como: Diego Fasolis, Fabio Luisi, Daniel Oren, Donato Renzetti, Andrés Orozco-Estrada, Fabio Biondi, Gabriele Ferro, Stefano Montanari, Alessandro de Marchi, Giuseppe Grazioli, Francesco Pasqualetti, Giampaolo Bisanti, Francesco Ommassini, Alvisse Cassellati, Nicola Paszkowski, Jean-Luc Tingaud, Jordi Bernacer, Daniel Abad, entre otros. Interpretando roles principales en óperas de Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Cenerentola, La Scala di seta, L’Inganno felice, L’italiana in Algeri, Stabat Mater, La Riconoscenza. De Mozart: Così fan tutte, Don Giovanni, Die Zauberflöte, Bastiano e Bastiana, Requiem, Misa de la Coronación. De Paisiello: La grotta di Trofonio, Don Chisciotte. De Puccini: Gianni Schicchi y Manon Lescaut, Lucia di Lammermoor de Donizetti, La vedova allegra de Lehar, Don Trastullo de Iommelli, Fernand Cortez de Spontini, L’Olimpiade de Leonardo Leo, I Pagliacci de Leoncavallo, Bianca e Fernando de Bellini, entre otros títulos.

