

JUAN CARLOS CORNELLES- PIANISTA

Juan Carlos Cornelles realiza una intensa actividad de concertista de cámara que le ha llevado a actuar junto a destacados instrumentistas y cantantes en salas de concierto de España, Reino Unido, Estados Unidos, Austria, Italia, Holanda, Portugal, Brasil, Sri Lanka, Bulgaria y Eslovenia. Destacan sus apariciones en Wigmore Hall, Barbican Hall, St. John Smith Square o St. Martin in the Fields en Londres, Americas Society en Nueva York, Altes Rathaus Barocksaal en Viena, Sala Cecilia Meirelles en Rio de Janeiro, Bernhard Haitink Saal en Amsterdam, Auditorio Nacional de Madrid, Fundación Juan March de Madrid, Auditori de Barcelona o Palau de la Música de Valencia, etc.

En estos conciertos ha actuado al lado de destacados intérpretes como Shlomo Mintz, Mikhail Khomitzer, Claude Delangle, Arno Bornkamp, Shigenori Kudo, Tianwa Yang, Ana María Sánchez, Manuel Cid, Maite Alberola, Silvia Vázquez, entre otros muchos. Colabora habitualmente con el violonchelista José Enrique Bouché (con quien ha realizado conciertos monográficos con las sonatas completas de Beethoven y Bach), con el violista británico Ashan Pillai y con la mezzosoprano brasileña Joana Thomé.

Ha realizado grabaciones para RTVE, RNE, BBC3 y RTVSLO. También ha grabado, junto a Ashan Pillai, 7 Cds bajo los sellos Verso y Nibius. Asimismo ha protagonizado estrenos absolutos de los compositores Antonio Gómez Schneekloth, Javier Costa, Vicente Roncero, Jordi Cervelló, Francisco Fleta-Polo y David Cantalejo.

Juan Carlos recibió su formación superior en el Real Conservatorio Superior de Madrid y en la Guildhall School de Londres. Sus maestros más influyentes han sido Almudena Cano, Miguel Zanetti, Graham Johnson y Caroline Palmer. Ha completado un “Master in Performance” en la G.S.M.D. (Londres) y otro Master Universitario en Creación e Interpretación musical de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Compagina su actividad de concierto con la docencia, que ha ejercido en la Guildhall School de Londres y en Conservatorios Superiores de Madrid, Zaragoza, Palma de Mallorca, Barcelona y Castellón, donde ejerce como catedrático de piano y profesor de Repertorio de Lied y acompañamiento instrumental en la actualidad. Desde 2014 es también pianista en la cátedra de viola del curso y festival “Música en Compostela” de Santiago de Compostela. Es Fundador y director artístico del Festival Lírico y de Música de Cámara “Alcossebre en-Cant” de Alcossebre (Castellón).