

ABONO

115 €

**ABONO MIEMBROS DE LA
SOCIEDAD FILARMÓNICA DE
CASTELLÓN (NUEVOS): 100 €**

**ABONO MIEMBROS DE LA
SOCIEDAD FILARMÓNICA DE
CASTELLÓN** (que adquirieron el
abono anterior): **80 €**

**ABONO JOVEN (menores 30
años): 30 €** Anfiteatro

DOMICILIACIÓN DEL PAGO DE ABONOS:

Si los abonados están
interesados en domiciliar el
pago de los siguientes abonos,
podrán rellenar el impreso
correspondiente en la taquilla del
Auditorio cuando se disponen a
renovar este abono.

*Las personas que compran los abonos disfrutarán del
21% de bonificación del importe en la declaración de
la renta, siempre y cuando paguen con tarjeta y no
superen los 50.000 € de ingresos anuales.*

*El IVC declina toda responsabilidad sobre los posibles
cambios en los conciertos y programas que figuran en
esta información*

RENOVACIÓN DE ABONOS:

Del 22 al 24 de septiembre:
de 9.00 h a 14.00 h / 17.00 h a
19.00 h

CAMBIOS:

25 y 29 de septiembre
de 9.00 h a 14.00 h

NUEVOS ABONADOS:

30 de septiembre
de 9.00 h a 14.00 h

ENTRADAS SUELTAS:

A partir del 1 de octubre
Horario habitual de taquilla

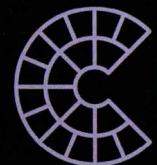
TAMBIÉN EN LA PÁGINA WEB

ivc.gva.es



C. Matilde Salvador, 2
964 37 93 05
auditoricastello@ivc.gva.es

 @GVACastelloCultural
 @auditoricastello
 whatsapp 649 68 87 17



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



 GENERALITAT
VALENCIANA

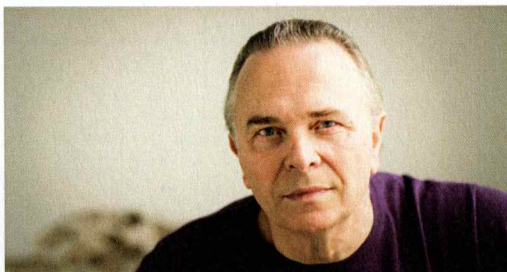


TEMPORADA 26/27 OCTUBRE / NOVIEMBRE / DICIEMBRE

17/10/26 19:30 h de 20 € a 10 €

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

PROGRAMA: R. Wagner: *Preludio de Lohengrin* / P.I. Chaikovski: *Concierto para piano n.º1* / R. Strauss: *Don Juan* / Till Eulenspiegels lustige Streiche
PIANO: Pavel Kolesnikov
DIRECCIÓN: Sir Mark Elder



22/10/26 19:30 h de 20 € a 10 €

JANINE JANSEN, violín & DENIS KOZHUKHIN, piano

PROGRAMA:
L. v. Beethoven: *Sonata para violín y piano n.º10 en Sol mayor, Op. 96 (1812)*
S. Prokófiev: *Cinco melodías, Op. 35*
L. v. Beethoven: *Sonata para violín y piano n.º 3 en Mi bemol mayor, Op. 12 n.º 3 S.*
Prokófiev: *Sonata para violín y piano n.º 1 en Fa menor, Op. 80*



23/10/26 19:30 h de 20 € a 10 €

ORQUESTA SINFÓNICA DE LAS ESCUELAS DE MUSICA DE SACHSEN-ANHALT (SMO)

PROGRAMA: M.-A. Charpentier. Arr.H. Stegen: *Preludio del "Te Deum"* / A. Dvořák: *Suite Americana* / J. Crisóstomo de Arriaga: *Sinfonía para gran orquesta* / E. Grieg: *Suite n.º 1 de Peer Gynt, Op. 46* / M. de Falla: *La vida breve* / *Danza española* / J. Powell. Arr. S. O'Loughlin: *Cómo entrenar a tu dragón*



24/10/26 19:30 h de 16 € a 6 €

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ & COR JOVE DE LA COMUNITAT VALENCIANA

PROGRAMA: J. Brahms: *Ein deutsches Requiem, Op. 45*
SOLISTAS: Sebastià Peris, barítono / Soprano por determinar
DIRECCIÓN: Pablo Marqués Mestre



27/11/26 19:30 h de 16 € a 6 €

MANUEL ORTIZ BABILONI, piano

PROGRAMA: L. v. Beethoven: *Sonata per a piano n.º 31 en la bemol mayor, Op. 110*
C. Debussy: *4 Préludes*
A. Scriabin: *Sonata para piano n. 9, Op. 68 («Messe noire»)*
M. de Falla: *Fantasia bætica*



13/12/26 19:30 h de 20 € a 10 €

ATENEA QUARTET, SILVIA TRO, mezzosoprano & JULIAN REYNOLDS, piano y clave

PROGRAMA: Lamenti_Obras de C. Monteverdi, A. Scarlatti, A. Vivaldi, C. W. Gluck, V. Bellini, G. Rossini y J. Heggie.



19/12/26 19:30 h de 20 € a 10 €

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN & RIAS KAMMERCHOR

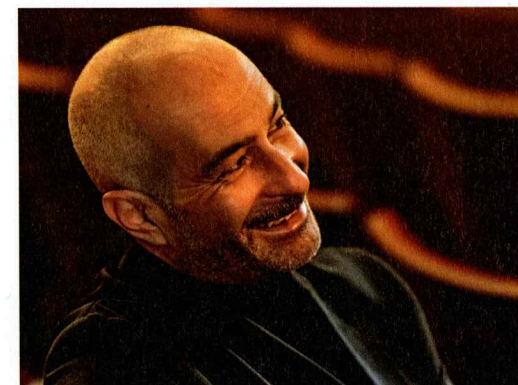
PROGRAMA: G.F. Händel, *El Mesías*
INTÉRPRETES: Julia Doyle, soprano / Tim Mead, contratenor / Thomas Hobbs, tenor / Roderick Williams, bajo
DIRECCIÓN: Justin Doyle



20/12/26 19:30 h de 20 € a 10 €

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

PROGRAMA: A. Berg: *Sieben frühe Lieder*
G. Mahler: *Sinfonía n.º 4 en Sol mayor*
SOPRANO: Christiane Karg
DIRECCIÓN: Antonello Manacorda



27/12/26 19:30 h de 16 € a 6 €

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ & BIG BAND UJI & DAVID PASTOR, trompeta

PROGRAMA: G. Gershwin: *But Not for Me* / *Let's Call the Whole Thing Off* / *Love Is Here to Stay* / *Someone to Watch Over Me* / *Soon* / *Things Are Looking Up* / *Harry Warren* / *I Only Have Eyes for You*
J. Kern: *I Won't Dance* / *Walter Donaldson* / *Love Me or Leave Me* / *David Pastor: Visto desde arriba*
DIRECCIÓN: Pablo Marqués Mestre

